

# Cybersyn, bases y convergencia del arte, la ciencia y la tecnología en Chile

Por Enrique Rivera, Catalina Ossa, Ricardo Vega

La construcción de organizaciones sociales basadas en modelos neuronales, orgánicos, o del sistema nervioso central, a creado diferentes detractores y defensores en el mundo científico, biológico, filosófico y político, convirtiendo este debate, en una plataforma/observatorio de investigación y acción, orientada a reflexionar sobre diferentes modelos y protocolos de interacción entre humanos, potenciando y fundamentando el debate actual sobre la utilización de Internet por redes sociales y los diferentes protocolos legales existentes.

Estos modelos de organizaciones rizomáticas, han poetizado y estructurado a través de diferentes figuras conceptuales y físicas, redes de cooperación y organización, las que se articulan a través de diferentes protocolos o acuerdos. Generalmente estas plataformas han chocado con los diferentes estados de salvajismo tecnológico en el cual vive el ser humano, y se han convertido con el tiempo, en modelos técnicamente “obsoletos”, sin embargo conceptualmente siguen teniendo una vigencia contingente importante en diferentes esferas del pensamiento sistémico.

Nuestro objeto de estudio se basa en el proyecto Cybersyn o Synco, en relación a las diferentes plataformas y modelos actuales de organización

“cibernética”.

Cybersyn nace en Chile entre 1972 y 1973, bajo la dirección del cibernético británico Stafford Beer [www.staffordbeer.com](http://www.staffordbeer.com), motivado y sustentado por los esfuerzos de los pensadores políticos Fernando Flores [www.fernandoflores.cl/](http://www.fernandoflores.cl/) y Raúl Espejo [www.syncho.com/](http://www.syncho.com/), y diseñado por el entonces Instituto de Tecnología de Chile INTEC [www.intec.cl](http://www.intec.cl), bajo la dirección de Gui Bonsiepe [www.guibonsiepe.com](http://www.guibonsiepe.com).

Fue destruido físicamente (pero no conceptualmente) por el gobierno militar Chileno en 1973. Este hecho motivo su fragmentación y mítico su existencia, creando globalmente, un contundente agenciamiento de aliados y detractores, y sentó las bases de la cibernética organizacional en el mundo, contribuyendo al desarrollo de diferentes plataformas y tecnologías aplicadas posteriormente en el tiempo, [www.metaphorum.org](http://www.metaphorum.org).

Uno de los hechos más importantes que nacieron gracias a este proyecto, fue una importante contribución de Stafford Beer; el VSM (viable system model), fue la estructura conceptual de gestión y control de la información de cybersyn, el cual proponía la recepción y transferencia de información a través de una serie de filtros y protocolos, los cuales optimizaban la transferencia de información en todo Chile, convirtiéndose en una especie de modelo primario de Internet. Esta especie de sistema nervioso análogo/electrónico creado por el hombre, fue usado para transmitir y recibir datos desde y hacia un punto central u opsroom (sala de operaciones), emulando el sistema nervioso central y a una película de ciencia ficción de los años 70.

Hoy en día, uno de los paradigmas centrales en el área de las tecnologías de la información, es la democratización de los medios, y este proyecto de alguna manera contribuye a la reflexión sobre una Internet creada para optimizar la subsistencia de organizaciones sociales abiertas, en relación a su actual realidad, la cual esta sustentada en el

Tercer Simposio Prácticas de comunicación emergentes en la cultura digital

beneficio de grandes corporaciones.

**Enrique Rivera, Catalina Ossa, Ricardo Vega**

**Licencia de uso:**

**Este texto está licenciada bajo una Licencia Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.5 de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite**

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

enlaces

[www.or-am.cl/cybersyn](http://www.or-am.cl/cybersyn)

[http://www.bogacki.co.uk/C7TER\\_fig\\_1.htm](http://www.bogacki.co.uk/C7TER_fig_1.htm)